



PRIVATE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE DER DIÖZESE LINZ
INSTITUT FORT- UND WEITERBILDUNG



Hochschullehrgang **Kinderstimme & Percussion**

Vokales und rhythmisches Musizieren mit 6- bis 10-Jährigen

Leitfaden für das 1. Lehrgangsjahr



Kontakt:

Zentrum für Weiterbildung: 0732 / 77 26 66-4654

weiterbildung@ph-linz.at

Lehrgangleitung: nicola.diwold@ph-linz.at

Terminübersicht:

Block 1	Freitag, 11.10.24, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 12.10.24, 9.00 – 17.00 Uhr
Block 2	Freitag, 22.11.2024, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 23.11.2024, 9.00 – 17.00 Uhr
Block 3	Freitag, 17.01.2025, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 01.02.2025 Teilnahme an „Oiss Voice“ Bruckneruni
Block 4	Freitag, 07.03.2025, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 08.03.2025, 9.00 – 17.00 Uhr
Block 5	Freitag, 25.04.2025, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 26.04.2025, 9.00 – 17.00 Uhr
Block 6	Freitag, 23.05.2025, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 24.05.2025, 9.00 – 17.00 Uhr
Sommer-Block	Montag, 07.07. bis Mittwoch, 09.07.2025 (1. Ferienwoche)



Block 1: Freitag, 11.10. + Samstag, 12.10.2024

Fr, 11.10.2024	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Markus Lindner Rhythustraining & Percussion	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier
16.15 – 17.45 Uhr	Heidi Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme	Markus Lindner Rhythustraining & Percussion
18.00 – 19.30 Uhr	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Heidi Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme

Sa, 12.10.2024	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Sigrid Mitterbauer Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern	Angela Nassall Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	Angela Nassall Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	Sigrid Mitterbauer Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Gerhard Pöhl Kreative und experimentelle Zugänge zur Stimme	
15.30 – 17.00 Uhr		

Block 2: Freitag, 22.11. + Samstag, 23.11.2024

Fr, 22.11.2024	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme	Andreas Huber Rhythmustraining & Percussion
16.15 – 17.45 Uhr	N.N./ Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme
18.00 – 19.30 Uhr	Andreas Huber Rhythmustraining & Percussion	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier

Sa, 23.11.2024	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Sigrid Mitterbauer Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern	Angela Nassall Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	Angela Nassall Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	Sigrid Mitterbauer Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Andreas Huber Lebendige Rhythmusvermittlung	Markus Lindner Lebendige Rhythmusvermittlung
15.30 – 17.00 Uhr	Markus Lindner Lebendige Rhythmusvermittlung	Andreas Huber Lebendige Rhythmusvermittlung

Block 3: Freitag, 17.01.+ Samstag, 01.02.2025

Fr, 17.01.2025	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme
16.15 – 17.45 Uhr	Andreas Huber Rhythmustraining & Percussion	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier
18.00 – 19.30 Uhr	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme	Andreas Huber Rhythmustraining & Percussion

Sa, 01.02.2025	Gruppe A	Gruppe B
9.00 bis 18.00 Uhr	Gemeinsame Teilnahme am Tag der Stimme „Oiss Voice“ an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz	

Block 4: Freitag, 07.03. + Samstag, 08.03.2025

Fr, 07.03.2025	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Andreas Huber Rhythustraining & Percussion	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier
16.15 – 17.45 Uhr	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme	Andreas Huber Rhythustraining & Percussion
18.00 – 19.30 Uhr	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme

Sa, 08.03.2025	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Benedikt Blaschek Schlagtechnik für den Kinderchor	Angela Nassall Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	Angela Nassall Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	Benedikt Blaschek Schlagtechnik für den Kinderchor
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Karin Mitterbauer Experimentieren, Spielen und Improvisieren mit Orff-Instrumenten und Boomwhackers	
15.30 – 17.00 Uhr		

Block 5: Freitag, 25.04. + Samstag, 26.04.2025

Fr, 25.04.2025	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Heidmarie Lohnecker Kinderstimmbildung & Chorleitung	Andreas Huber Rhythmustraining & Percussion
16.15 – 17.45 Uhr	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Heidmarie Lohnecker Kinderstimmbildung & Chorleitung
18.00 – 19.30 Uhr	Andreas Huber Rhythmustraining & Percussion	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier

Sa, 26.04.2025	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Benedikt Blaschek Schlagtechnik für den Kinderchor	Markus Lindner Rhythmustraining & Percussion
11.00 - 12.30 Uhr	Markus Lindner Rhythmustraining & Percussion	Benedikt Blaschek Schlagtechnik für den Kinderchor
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Nora Mayer Kreative Liederarbeitung & Stimmbildung am Lied	
15.30 – 17.00 Uhr		

Block 6: Freitag, 23.05. + Samstag, 24.05.2025

Fr, 23.05.2025	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Heidmarie Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme
16.15 – 17.45 Uhr	Andrea Wögerer Kinderstimmbildung & Chorleitung	N.N. / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier
18.00 – 19.30 Uhr	Heidmarie Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme	Andrea Wögerer Kinderstimmbildung & Chorleitung

Sa, 24.05.2025	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme	Angela Nassall Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	Angela Nassall Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Wolfgang Auinger Abenteuer Rhythmus	
15.30 – 17.00 Uhr		

Praxistag: Montag, 07.04.2025

	Musik-Volksschule Leonding
Mo, 07.04.2025 8.30 bis 15.00 Uhr	Referententeam: Heidemarie Lohnecker, Markus Lindner, Simone Simonitsch

Sommerblock: 07.07. bis 09.07. 2025:

	Externer Veranstaltungsort (noch offen)
Montag, 07.07. 10.00 Uhr bis Mittwoch, 09.07. 16.00 Uhr	Referententeam: Gabriella & Bernhard Putz

Referent:innen

Dr. Nicola Diwold



Ausbildung zur Volks- und Hauptschullehrerin, IGP-Studium in den Hauptfächern EMP und Orgel mit Schwerpunkt Gesang am Bruckner-Konservatorium, Aufbaustudium Elementare Musik- und Bewegungspädagogik am Orff-Institut Salzburg.

Langjährige Unterrichtstätigkeit an der Musikhauptschule und der Musikschule Hellmonsödt sowie in Kooperationsprojekten mit verschiedenen Volksschulen.

Seit 2009 Organisatorin von Fort- und Weiterbildungs-Angeboten sowie Lehrende in der musikalischen Ausbildung von VS-Lehrer:innen an der PHDL.

Andrea Wögerer

Nach der Matura am Akad.Gym. Klavier- und Gesangs-Studium am Linzer Bruckner-Konservatorium und an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Künstlerische Tätigkeit im Solo- und Kammermusikbereich sowie in der Kirchenmusik. Seit 1997 Lehrende für Klavier, Gesang und Kinderchor im OÖ.LMSW.

Von 2012 -2022 Fachgruppenleiterin für Stimme, Mitglied des Coaching-Teams des Kinder-und Jugendchores am Linzer Landestheater. Bis 2024 Lehrende an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz im Schwerpunkt Kinder-und Jugendchorleitung.



Heidemarie Lohnecker



Unterrichtet an der LMS Steyr und leitet dort mehrere Chöre und Ensembles. Sie hat die beiden Hauptfächer EMP und klassischen Gesang an der Bruckner-Universität abgeschlossen.

In verschiedenen Schulformen sammelte sie Erfahrung, wie Musikerziehung ganzheitlich angelegt werden kann.

Ihr Know-how als Klangpädagogin und Meditations-/Achtsamkeitstrainerin fließt in ihr buntes musikalisches Betätigungsfeld ein. Zwei Einsinghefte sind im Musikhaus Doblinger erschienen und sie ist zweimal Co-Autorin von Mai Cocopelli.

Referent:innen

Andreas Huber

Andreas Huber ist neben seiner engagierten Arbeit als Pädagoge im Oö. Landesmusikschulwerk und verschiedensten Fortbildungseinrichtungen auch gefragter Dozent im Bereich Musik & Inklusion (u.a. ABPU Linz.)

2020 erhielt er für sein Inklusionsprojekt "Time Warp" den Hubert von Goisern Kulturkreis. Ensembles wie u.a. das Chameleon Orchestra, „10 Saiten 1 Bogen“ oder die Hallucination Company bereichert er durch sein Spiel.

Andreas arbeitet auch mit Künstlern wie Andy Baum, Folke Tegethoff, Hansi Lang, Marianna Mendt und den Wiener Sängerknaben zusammen



Markus Lindner MA



IGP- und Konzertfachstudium für Schlagwerk am Brucknerkonservatorium Linz

Universitätslehrgang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ mit Master-Abschluss

Unterrichtstätigkeit an der Landesmusikschule Freistadt (seit 1992), Fachgruppenleiter für Schlaginstrumente von 2007 – 2020, seit September 2020 Direktor der Landesmusikschule Pregarten
Künstlerischer Leiter des Internationalen Percussionfestivals Freistadt „Colours of Percussion“

Aktuelle Ensembles: Talking Mallets, OÖ Drumline, Takumbele – The World Jazz Project, u.a.

Mag. Benedikt Blaschek

Benedikt Blaschek studierte Musik- und Instrumentalmusikpädagogik mit den Hauptfächern Chorleitung (Alois Glaßner) und Gesang (Peter Thunhart und Manfred Mitterbauer) an der mdw Wien und ist derzeit mit Leib und Seele Lehrer am BG BRG Gmunden.

Als Sänger im Webern Kammerchor, Chorus Sine Nomine und in der Company of Music erhielt er von Johannes Hiemetsberger wertvolle Anregungen. Gemeinsam mit Michaela Wolf leitet er den OÖ Landesjugendchor.

Davor war er acht Jahre im Leitungsteam des NÖ Landesjugendchors und zwei Jahre Chordirigent im Chorus Juventus der Wiener Sängerknaben..



Referent:innen

Sigrid Mitterbauer



Sigrid Mitterbauer unterrichtet seit ihrem Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als Lehrerin im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk, wo sie in den Fächern Musikgarten, Singschule und Elementares Singen für Erwachsene Menschen einen natürlichen Zugang zu ihrer Singstimme vermitteln möchte. Seit Herbst 2022 hat sie die Fachgruppenleitung für Stimme im Oö. LMSW sowie die Leitung der Oö. Vokalakademie inne. Sie lebt mit ihrer Familie in Kremsmünster.

Angela Nassall MA

Studium Musik- und Tanzpädagogik am Mozarteum Salzburg
Unterrichtstätigkeit in den Bereichen Musikalische Früherziehung, Kinder- und Jugendchor, Kreativer Kindertanz, Modern Dance unter anderem am Musikum Salzburg und am SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance)
Musical Projekte an Musik NMS in Salzburg und St. Johann im Pongau
Tanz- und Bodypercussion Projekte an diversen NMS
Lehrerfortbildungen in Deutschland und Österreich
Mutter von 3 Söhnen



Nora Mayer



Studium Konzertfach und IGP Gesang mit Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz
Als Sängerin freischaffend vor allem im Bereich Alte Musik und Lied tätig. Singt außerdem in der Peter Mayer Hofkapelle (SingerSongwriter- Projekt von Ehemann Peter Mayer).
Als Stimmbildnerin in verschiedenen Chören in OÖ tätig
Mutter von 2 Kindern (8 und 6 Jahre) und Biobäuerin

Referent:innen

Mag. Karin Mitterbauer

Musik-, Rhythmus- und Bewegungspädagogin
(Studium an der Universität Mozarteum, Salzburg)
Leiterin und Managerin verschiedener musikalischer Formationen
Leiterin einer 3-jährigen Ausbildung in Rhythmuspädagogik
Lebens- und Sozialberaterin
Körperpsychotherapeutin (IBP – Integrative Body Psychotherapy,
Schweiz-USA)
Gründerin und Leiterin der Kreativwerkstatt – Freie Schule
Salzburg



Gerhard Pöhl



Studium Elementare Musikpädagogik mit Hauptinstrument
Gesang an der MUK Wien sowie Bildungswissenschaften für den
Primarbereich an der Freien Universität Bozen
Elementarer Musikpädagoge an der Musikschule, Singschule und
an verschiedenen Schulklassen in Wien, Chorleiter von zwei
Wiener Kinderchören sowie Lehrender an der Musik und Kunst
Privatuniversität Wien im Fach Musikpädagogik mit den
Schwerpunkten „Elementares Musiktheater“ und „Elementares
Musizieren“

Wolfgang Auinger

Studium IGP Schlagwerk am Bruckner Konservatorium Linz und
an der Universität Mozarteum Salzburg
Seit 2001 Lehrer im Oö. Landesmusikschulwerk und seit 2020
Fachgruppenleiter für Schlaginstrumente
Neben seiner Unterrichtstätigkeit zählen zahlreiche Projekte mit
Martin Grubinger und dem Percussive Planet Ensemble, Konzerte
u.a. mit Talking Mallets, Peter Mayer Hofkapelle, Yet Another
Floyd, sowie Einladungen als Substitut in diversen Orchestern zu
seinen musikalischen Referenzen.



Referent:innen Sommerblock

Gabriella Putz, MSc



Master in Wirtschaft und Ausbildung zur Tanzlehrerin in Ungarn
Seit 2010 Zumba Fitness Instruktoren

Seit 2014 Workshopreferentin an Schulen und in der
Lehrerfortbildung

2014-2015 Lehrgang für Elementare Musikpädagogik an der
Kunstuniversität Graz

2016-2017 Muttersprachliche Mitarbeiterin für den Verein
Jugend und Arbeit (NÖ)

2016-2017 Tanz- und EMP-Unterrichtstätigkeit an der
Musikschule Kirchberg/W.

2017-2022 Master in Musiktherapie (IMC Fachhochschule
Krems)

2022-2024 Lehrgang Emotionelle Erste Hilfe (Basic Bonding
Leiterin)

Seit 2023 Referentin für Sprachförderung durch Musik und
Demokratiebildung bei Bakabu Kids Edutainment GmbH

Mag. Bernhard Putz



IGP-Studium (Gesang) an der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien

Insgesamt 3 Jahre diverse Studien- und Arbeitsaufenthalte in
Ghana, Namibia, Südafrika, Kenia und Burkina Faso

Seit 2002 Workshopreferent an Schulen und in der
Lehrerfortbildung

Ab 2007 Unterrichtstätigkeiten an der Musikschule Kirchschlag
i.d.B.W. (seit 2021 Direktor der Schule) und ab 2009 in Kirchberg
a.W.

Leitung mehrerer Schulchöre bzw. Gastchorleiter u.a. bei den
Wiener Sängerknaben und den Neuen Wiener Stimmen
Kooperationslehrer an mehreren Volks- und Mittelschulen

Organisatorische Hinweise zum Ablauf des HLG Kinderstimme & Percussion

1. **Formales Anmeldeprozedere** = „Bewerbungsmanagement“ läuft im Mai, offizielle Fixplatzzuweisung im Juli; nach erfolgter Anmeldung scheint der Lehrgang im ph-online-Account auf
2. **Verwaltungsbeitrag von 250 €** ist semesterweise zu bezahlen (Mail Sekretariat)
3. **Skripten zu den Lehrveranstaltungen** werden per Mail zugeschickt und auf MOODLE gestellt und können selbst ausgedruckt werden
4. **Beurteilung einzelner Lehrveranstaltungen:** „mit Erfolg teilgenommen“
6. **Rückvergütung von Fahrtkosten bzw. Hotelkosten (Sommerblock) über Formular Reiserechnung** bei Bildungsdirektion **angefragt** – Information über Genehmigung erfolgt im Herbst
7. Verwaltungsbeitrag und verbleibende Kosten können beim **Lohnsteuer-ausgleich unter Fortbildungskosten** geltend gemacht werden (Belege aufheben!)
8. **Anwesenheitspflicht** liegt bei 75 %, ansonsten werden mit den Referent:innen Ersatzleistungen vereinbart
9. **Mittagessen** bei Samstagsblöcken individuell nach Absprache: Jause, Gasthaus, Lieferservice etc.
10. **Kontaktadressen bei Fragen:**
 - a) **Büro des Zentrums für Weiterbildung:** 0732 /77 26 66-4654
Mo. bis Do. 8:00 - 12:00 Uhr, Mo. und Mi. 13:00 - 15:00 Uhr, Fr. 8:00 - 11:00 Uhr
Mailkontakt: weiterbildung@ph-linz.at
 - b) **Lehrgangsführung:** nicola.diwold@ph-linz.at

